

Pieter de Nooij

Pieter de Nooij, geboren in Ede in 1883 was de oudste zoon van Willem de Nooij. Hij moest al vroeg aanpakken en meehelpen in het schildersbedrijf van zijn vader Willem.

In 1900 verkreeg Pieter de acte van bekwaamheid voor huis- en schoolonderwijs in het handtekenen. Enkele jaren later gaf hij samen met zijn broer Zwerus tekenlessen op de vaktekenschool in Ede.

In de winter van 1904 ging Pieter naar de Kunstacademie in Brussel. Hij studeerde daar schilderkunst en gebruikte olie en waterverf. Daar ging hij zich onder andere bekwamen in de toentertijd in de mode zijnde plafond- en wanddecoratie naar Jugendstil stijl.

Na zijn Brusselse tijd ontving hij een ansichtkaart uit Brussel met het volgende adres: "Monsieur Piet (die te Brussel is geweest) Schilder decorateur te Ede, Holland". In het dorpje Ede wist iedereen wel dat Pieter de Nooij in Brussel was geweest.

Op 20 jarige leeftijd maakte Piet zijn eerste olieverf op doek 'Dorpsstraat in Lunteren'. Er volgden nog meer dan vijftien ander olieverfschilderijen en aquarellen. Zijn laatst bekende werk 'Panorama op Ede' stamt uit 1920, hij was toen 38 jaar oud.

De eerste jaren kon hij zijn passie voor het schilderen ten volle uitleven. Hij had zijn artistieke gave geerfd van zijn voorouders uit de 18e eeuw, waaronder Wouterus de Nooy, wiens werk aanwezig is in het Frans Hals museum te Haarlem.

Door het drukke zakenleven en het grote gezin moest Pieter noodgedwongen met schilderen stoppen. Het was zijn ideaal om later, als zijn kinderen de zaken hadden overgenomen, zich verder te concentreren op de kunst en zich te wijden aan kunstschilderen. Hij stierf echter in 1934, vlak voor zijn 51e verjaardag.

Als nagedachtenis aan een unieke vader besloot de familie de Nooij de schilderijen te zijner tijd te schenken aan het Historisch Museum te Ede, zodat alles weer samen komt op de plek waar het allemaal is begonnen.... Ede, de Concordia molen, de Paasberg en de Torenstraat.

Zwerus de Nooij

BRON: <http://www.theodenooij.com/pdn>

Oktober 2008